

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «28» мая 20 19 г.

Согласовано
на заседании Управляющего
совета
Протокол № 4
«28» мая 20 19 г.

Утверждено
Заведующая МКДОУ детский
сад №1
В.П.Рудых
№ 65-од
от «28» мая 2019 г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 1 «Берёзка»
п. Жигалово**

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. №30384), с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

п. Жигалово, 2019

Содержание

| | | |
|-------------|--|-----------|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования | 6 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования | 7 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики | 9 |
| 1.1.4. | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 9 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования | 11 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования с учётом особенностях развития детей с ограниченными возможностями здоровья | 17 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 19 |
| 2.1. | Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребёнка | 19 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 20 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 28 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 40 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 49 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 64 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 72 |
| 2.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 72 |
| 2.2.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 75 |
| 2.2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй воспитанников | 77 |
| 2.3 | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей | 80 |
| 2.3.1. | Способы и направления поддержки детской инициативы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи | 85 |
| 2.3.2 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи | 86 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 86 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования | 86 |
| 3.2. | Методические материалы, средства обучения и воспитания | 87 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3.3. | Режима дня | 97 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 101 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 104 |
| 4. | Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования | 105 |
| 4.1. | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования | 105 |
| 4.2. | Используемые примерные программы | 106 |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 107 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 «Берёзка» (далее - Программа) является основным внутренним нормативно-управленческим документом, обеспечивающим целостный образовательный процесс развития детей в возрасте от 1,5 до 8 лет.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрированно в Минюсте 14.11.2013 №30384);

с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

- Законом «Об образовании в Российской Федерации (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15 мая 2013 г. N 26;

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 №30038);

- Проектом «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования», подготовленный Федеральным государственным учреждением Федеральный государственный институт развития образования;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога» (зарегистрирован в Минюсте России 6 декабря 2013г. № 30550);

- Письмом МО «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы (от 09.08.2000 № 237/23-16)»;

- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждённая МО РФ 17.06.2003г.);

- «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (от 14.03.2000г. № 65/23-16),

- Уставом МКДОУ детского сада № 1,

- лицензией на образовательную деятельность №7908 от 15 июня 2015г.;

- Положением МКДОУ детского сада № 1 о группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи;

- локальными правовыми актами МКДОУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В Программе описана образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей.

Обязательная часть поддерживается комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др..

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие **парциальные программы**:

Социально-коммуникативное развитие

- **Основы безопасности детей дошкольного возраста.** Программа для дошкольных образовательных учреждений (**5-7 лет**) Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.

Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2016

Познавательное развитие

- **Добро пожаловать в экологию!** Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (**3-7 лет**) (Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015)

Художественно-эстетическое развитие

- **Ладушки.** Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (**3-7 лет**) (Н.Каплунова, Н.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000)

***Добро пожаловать в экологию!** Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (3-7 лет)*

В основе парциальной программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает **основные положения и идеи** современного экологического образования дошкольников, изложенных в трудах учёных Л.М.Маневцевой, Н.Н.Кондратьевой, Т.А.Шиленок:

- системное строение природы;
- понятие «живое» как основа экологического образования;
- единство живой и неживой природы;
- приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;
- единство человека и природы как основа экологического сознания. Система работы по программе должно пожаловать в экологию спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно – экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадах, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребёнка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на позитивную активность ребёнка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учётом разного уровня развития детей, разнообразные дидактические пособия, модели, мнемотаблицы.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (5-7 лет)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана специалистами Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Методический комплект программы включает четыре рабочие тетради с цветными иллюстрациями, разрезным материалом и подробными методическими рекомендациями. Всё в совокупности является системой развивающих заданий для ребёнка и вместе с тем руководством для взрослого по взаимодействию с детьми. В программе описывается целостный педагогический процесс, который разворачивается на занятии, в играх детей, на прогулке, затрагивая отдельные режимные моменты. Содержание рабочих тетрадей направлено на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, развитие основ экологической культуры и бережного отношения к природе, формирование ценностей здорового образа жизни и безопасного поведения во дворе, на улице в общественном транспорте.

«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (3-7 лет) И.Каплунова, И Новоскольцева

Программа «Ладушки» подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование. Основной задачей является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи обязательной части Программы

Цель - создание условий, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, обеспечивающих равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства/ в соответствии с п. 1.5. ФГОС ДО /приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, формирование предпосылок учебной деятельности / в соответствии с п. 1.6. ФГОС ДО/

Задачи:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и творчества, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели: формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни;

всестороннее музыкальное воспитание и образование

Задачи:

- развивать познавательный интерес к природе, основы экологической культуры ребёнка, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное, бережное отношение к ней;

- формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;

- формировать ценности здорового образа жизни; основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;

- ввести ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой, дать всестороннее музыкальное воспитание и образование.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования

(обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы;
- Сотрудничество Организации с семьей. Открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;
- Сетевое взаимодействие с организациями, обогащение социального и/или культурного опыта детей, приобщение детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Возрастная адекватность образования. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Развивающее вариативное образование. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка;
- Единство воспитательных, развивающих, и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- Комплексно - тематическое построение образовательного процесса;
- Целостный подход к решению педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен, попевок,разучивание народных игр, хороводов)
 - Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
 - Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарём.
 - Принцип партнёрства. Вместе слушаем, вместе поём, вместе рассуждаем, вместе играем.
 - Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию

дальнейшего участия в творчестве

1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики.

Образовательная Программа рассчитана на 12-ти часовое пребывание воспитанников. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, с 7.15 до 19.15 час. В детском саду функционирует 4 группы общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности (старший дошкольный возраст, 5-8 лет) для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

| Группы | Возраст |
|---------------------------------|----------------|
| Группа раннего возраста | 1,5 – 3 года |
| 2 младшая | 3 – 4 года |
| Средняя | 4 – 5 лет |
| Старшая - подготовительная | 5 – 8 лет |
| Старшая компенсирующая | 5 – 6 лет |
| Подготовительная компенсирующая | 6 – 8 лет |

Воспитательно - образовательную работу осуществляют следующие специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, учитель – логопед (2 ставки), педагог-психолог, воспитатели

В детском саду имеются следующие специализированные помещения для занятий с детьми: музыкальный зал (95 кв. м.), физкультурный зал (49кв.м.), кабинет психолога, два логопедических кабинета.

Имеются служебные помещения: кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, процедурного кабинета и изолятора, кабинет завхоза, хозяйственная кладовая, кладовая чистого белья.

Климатические условия: длительные зимы с резким перепадом температуры, частые и сильный ветры, короткий осеннее - весенний период.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребёнка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях и наблюдении. Быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу раннего возраста у детей формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Быстрое развитие разных сторон речи и её функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже их 200-300 слов, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз.

На третьем году жизни развивается способность общения. С помощью речи можно организовать поведение ребёнка, а речь самого малыша становится основным

средством общения со взрослым. Под влиянием общения со взрослыми к трём годам ребёнок начинает успешно использовать простые и распространённые предложения. Для детей этого возраста характерно наглядно - действенное и наглядно – образное мышление. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Всё это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трёх лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослых и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трёх лет.

Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребёнку. Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. Ребёнок начинает осваивать основные движения (быстро пробежать дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). У ребёнка сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами, способен выбрать основные формы предметов по образцу, ему известны слова «больше», «меньше». Мышление является наглядно действенным, ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают игровыми действиями с предметами и игрушками- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь в основном состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо освоены алгоритм процессов умывания, одевания, приёмов пищи, уборки помещения. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более ривлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. Дети уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но всегда ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится более устойчивым. Появляется действие по правилу – первый элемент произвольного внимания. Дети начинают активно играть в игры с правилами. Происходит активное

развитие инициативности и самостоятельности. Важным показателем развития является изобразительная деятельность. К четырём годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) Ребёнок стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Формируется возможность саморегуляции. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ведущее значение приобретает наглядно - образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Происходят важные изменения в развитии речи, дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова, используют сложные предложения. В продуктивной деятельности дети могут изображать задуманное. Способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с п. 4.6. ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры образовательной программы определены в соответствии с вариативной образовательной программой «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей, оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и мае). В проведении диагностики участвуют все педагоги. Данные диагностики фиксируются и систематизируются в диагностическом журнале (диагностический журнал разработан в соответствии с концепцией вариативной образовательной программы дошкольного образования «Детство»)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- шкалы индивидуального развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогическая диагностика освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится в ходе наблюдений в спонтанной и специально организованной деятельности детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

К четырем годам у ребёнка сформировано:

- общее представление о среде обитания растений;
- представления об основных потребностях животных;
- представления о назначении основных частей растений;
- представления о приспособлении человека к сезону;
- представления о стадиях роста и развития лука;
- представления о многообразии растений;
- представления о группах животных;
- представления о различных средах обитания растений и животных;
- представления о приспособлении животных к сезонам;
- представления о последовательности изменений в природе весной;
- представления о стадиях роста и развития растений (горох)

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- у ребёнка сформированы представления о многообразии растений и животных, их принадлежности к живой природе;
 - у ребёнка сформированы конкретные и обобщающие представления о потребностях живых существ, а также о дефициентности этих потребностей;
 - ребёнок имеет обобщённые представления о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмах;
- Ребёнок имеет конкретные представления о:
- проявлении чувств животных и людей;
 - об уходе за растениями и животными;

- человеку как живом существе. Конкретные представления о признаках, отличающих человека от растений и животных;

Ребёнок имеет обобщённые представления о:

- приспособлении живых организмов к среде обитания;
- как человек приспособился использовать факты природной среды;
- признаках сезона;
- приспособлении живых организмов в соответствии с сезоном;
- основных фазах жизненного цикла растений, животного, человека;
- типичных экологических системах;

Ребёнок имеет представления о том, что все живые существа растут, развиваются и размножаются;

Ребёнок владеет знаниями об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (5-7 лет)

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Его представления о безопасном поведении достаточно осмысленны. Он может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и опасными последствиями для жизни и здоровья.

Ребёнок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
- пользоваться под присмотром взрослых опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.);
- пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос);
- различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;
- быть осторожными при общении с незнакомыми животными;
- соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;
- правильно вести себя на воде, на солнце;
- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения;
- ребёнок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных опасных для жизни и здоровья ситуаций: знает как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; может объяснить, какую получил травму, что поранил, ушиб, где болит; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

И.Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки».

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Целевые ориентиры (характеристики возможных достижений ребенка):

Младший дошкольный возраст

1. Воспитание любви и интереса к музыке

- останавливается и прислушивается, когда звучит;
- спонтанно начинае пританцовывать и хлопать ладоши, когда звучит музыка;
- во время музыкального занятия проявляет устойчивую заинтересованность

2. Развитие музыкальных способностей

а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку

- реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно-грустно);
- имеет выраженную произвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку;
- может отразить в движении простейшие музыкальные образы: киска, зайчик, медведь, петрушка, снежинка и т.п.

б) развитие восприятия музыки

- различает контрастные выразительные средства музыки и умеет отражать их в импровизированном движении других исполнительских формах

в) развитие вокально-хоровых навыков

- любит слышать пение, любит подпевать взрослому;
- поёт легко, негромким голосом, в умеренном темпе
- знает 2-3 любимые песни, может их спеть

г) развитие музыкально-ритмических навыков

- любит двигаться под музыку;
- выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно;
- владеет элементарными плясовыми движениями и навыками

Старший дошкольный возраст

1. Воспитание любви и интереса к музыке

- проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;
- способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
- проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности;

2. Развитие музыкальных способностей

а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку

- реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;
- способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;

б) развитие восприятия музыки

- различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
- точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях.

в) развитие вокально-хоровых навыков

- любит петь, знает много(5-7) детских песни охотно их исполняет;
- способен подстраиваться голосом к унисону, поёт лёгким, естественным голосом;
- г) развитие музыкально-ритмических навыков
- любит двигаться под музыку
- выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно
- владеет разнообразными плясовыми движениями

1.2.1. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы с учётом особенностей развития детей с ограниченными особенностями здоровья (ОВЗ)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 8 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный,

продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально – коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно - эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев,

пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть)

2.1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ДО содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) /п. 2.7. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/
Содержательный раздел программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий,

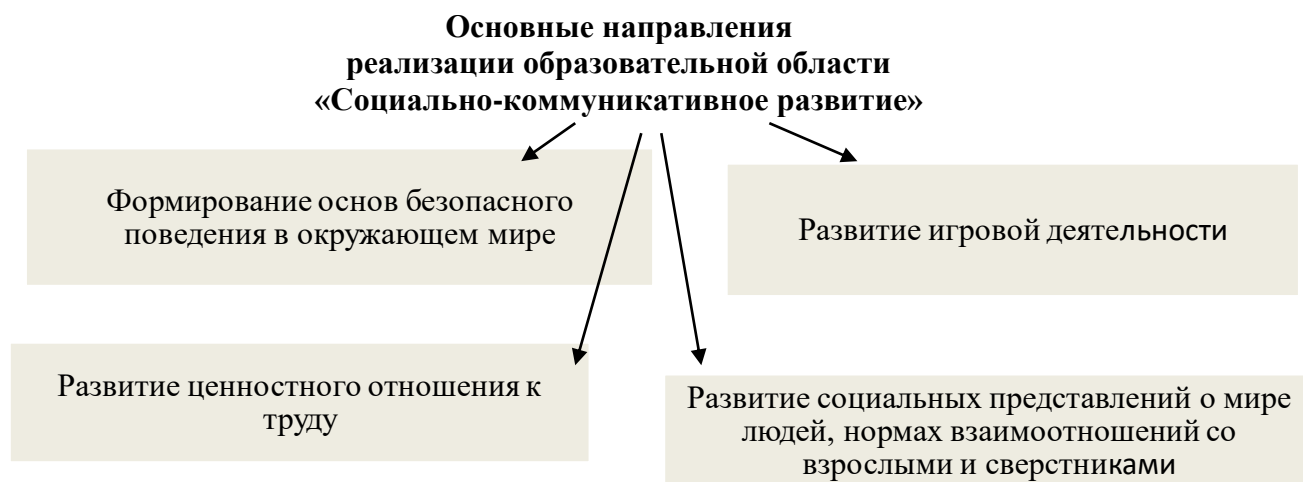
обеспечивающих реализацию данного содержания. /п. 2.11.2 ФГОС ДО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155)

В силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от 1,5 до 2 лет и трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения детей этой возрастной категории содержание программного материала по раннему возрасту выделено в отдельный раздел Программы «Детство» и составляет обязательную часть образовательной программы дошкольного образования для этого возраста.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



Обязательная часть определена соответствующим разделом вариативной образовательной программы дошкольного образования «Детство»



Задачи образовательной деятельности
(в возрастной динамике)

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Возраст детей | Задачи образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области | | | |
| Третий год жизни. Первая младшая группа. | <p>Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</p> <p>Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.</p> <p>Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение</p> | | | |
| | В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается. | Дошкольник входит в мир социальных отношений | Развиваем ценностное отношение к труду | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа | <p>Развивать игровой опыт, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира, побуждать интерес к творческим побуждениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>Способствовать установлению добрых отношений между детьми, развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, героев сказок.</p> | <p>Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных общих интересах действиями игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом,</p> | <p>Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание,</p> | <p>Развивать интерес к правилам безопасного поведения; Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в общении, бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки).</p> | <p>обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p> | <p>раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p> | |
| <p>Пятый год жизни. Средняя группа</p> | <p>Развивать самостоятельную игровую деятельность детей. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащение тематики видов игр, игровых действий, сюжетов, умений ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> | <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по</p> | <p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата</p> | <p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p> | <p>труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> | |
| <p>Шестой год жизни. Старшая группа</p> | <p>Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультфильмов. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре</p> | <p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</p> | <p>профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; Обеспечивать развитие самостоятельнос</p> | <p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Формировать умения самостоятельного безопасного</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, событий), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов. Развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать свою точку зрения, выяснять точку зрения своего партнёра, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p> | <p>Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> | <p>ти и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p> | <p>поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p> |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Создавать условия для проведения активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр, обогащать игровой опыт каждого ребёнка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной),</p> | <p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета,</p> | <p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий Формировать</p> | <p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>включающей игру. Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов. Развивать умение в режиссёрских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p> | <p>правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране</p> | <p>первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,</p> | <p>пассажира транспортного средства; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|
| | | | оказанию посильной помощи. | |
|--|--|--|----------------------------------|--|

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» с детьми (5-8 лет) реализуются задачи:

шестой год жизни

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения;
- формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

седьмой год жизни

- продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017.- 80с.

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт. –сост.Н.В. Коломеец - Изд. 2-е . Волгоград: Учитель, 2015

Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей и родителей. /Т.А. Шорыгина, М. Издательство ГНОМ, 2014

Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов – на- Дону: Феникс, 2014

Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Изд.2-е, доп. –Волгоград: Учитель, 2013

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2013.

Наглядный учебно-демонстрационный материал

Безопасность

1. Альбомы из 10 плакатов «Детям о правилах дорожного движения»
2. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице: для среднего и старшего дошкольного возраста. К.Ю.Белая и др.
3. Безопасное поведение на природе (дид. карточки)
4. Безопасность в доме (дид. карточки)
5. Безопасность на улицах и дорогах. Авдеева
6. Безопасность на дороге Плакат для оформления. ФГОС «М»
- 7.Комплект таблиц «Дорожные знаки»
- 8.Дорожные знаки 4-5 лет. ФГОС «М»

9. Дорожная безопасность (Вохринцева)
10. Дорожные знаки (дид. карточки)
11. Правила дорожного движения (дид. карточки)
12. Правила дорожного движения (информационно-деловое оснащение) («Д»)
13. Пожарная безопасность (Вохринцева)
14. Чтобы не было пожара (информационно-деловое оснащение)
15. Пожарная безопасность Ширма
16. Комплект наглядных пособий «Если ты дома один», X: изд. «Ранок», 2008
- Здоровье
17. Зайцева Г К .Уроки Мойдодыра. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2003
18. Зайцева Г К .Уроки Айболита – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2003
19. Азбука здоровья (дид. карточки)
20. Детские заболевания (дем. матер. «С») 2
- Комплект плакатов «Витамины в продуктах питания» «У»
- Мир человека. Семья. Окружающее
21. Комплект сюжетных картин по теме «Ребёнку о его правах». Изд. Скрипторий, 2003
22. Детям о космосе и Юрии Гагарине (дем. матер. «С»)
23. Моя семья. Беседы по картинкам (дем. матер. «С»)
24. Уроки доброты. Беседы по картинкам (дем. матер. «С»)
25. Правила поведения (дид. карточки)
26. Эмоции (дид. карточки)
27. Учимся вежливости (информационно-деловое оснащение) («Д»)
28. Уроки Ушинского «Р», «С»
29. Наш детский сад (дем. матер. «Д»)
30. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Электробытовая техника. М.: Школьная пресса, 2007(Программа «Я-человек»)
31. Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Одежда. Обувь. Головные уборы. М.: Школьная пресса, 2007(Программа «Я-человек»)
32. Средства передвижения (дид. карточки)
33. Дошкольникам о науках. Информационный материал ФГОС.
- Патриотическое воспитание
34. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. Наглядно- методическое пособие. СПб.: Детство –Пресс, 2010
35. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины и тексты бесед. СПб.: Детство – Пресс, 2012
36. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне
37. Рассказы по картинкам о Великой отечественной войне
38. Великая Отечественная война. Ширма «С»
39. Великая Отечественная война («М»)
40. День Победы Мир в картинках ФГОС.
41. Государственные символы России. Мир в картинках ФГОС «М»
42. Наша Родина- Россия (информационно-деловое оснащение)
42. Москва – 2 (Вохринцева)
43. Расскажите детям о Московском Кремле
44. Расскажите детям о космонавтике
45. Национальные костюмы -1 Дальнее зарубежье (Вохринцева)
46. Национальные костюмы -2 Ближнее зарубежье (Вохринцева)
47. Национальные костюмы -3 Народы России (Вохринцева)
48. Символы страны (Вохринцева)
49. Страны и народы мира (нагл. пособие «М.г.»)
- Армия
50. Военно-воздушные силы (Вохринцева)

51. Авиация. Мир в картинках ФГОС «М»

52. Сухопутные войска (Вохринцева)

Профессии

53. Тематический уголок «Беседы о профессиях»

54. Мама всякие нужны. Детям о профессиях.

55. Кем быть? Детям о профессиях. Серия картин

56. Профессии. Транспорт.

57. Профессии. Ширмочки-2

Спорт

58. Спорт. Олимпийские игры.

59. Летние виды спорта (Вохринцева)

60. Виды спорта (дид. пособие «Рыжий кот»)

61. Спорт (дид. карточки)

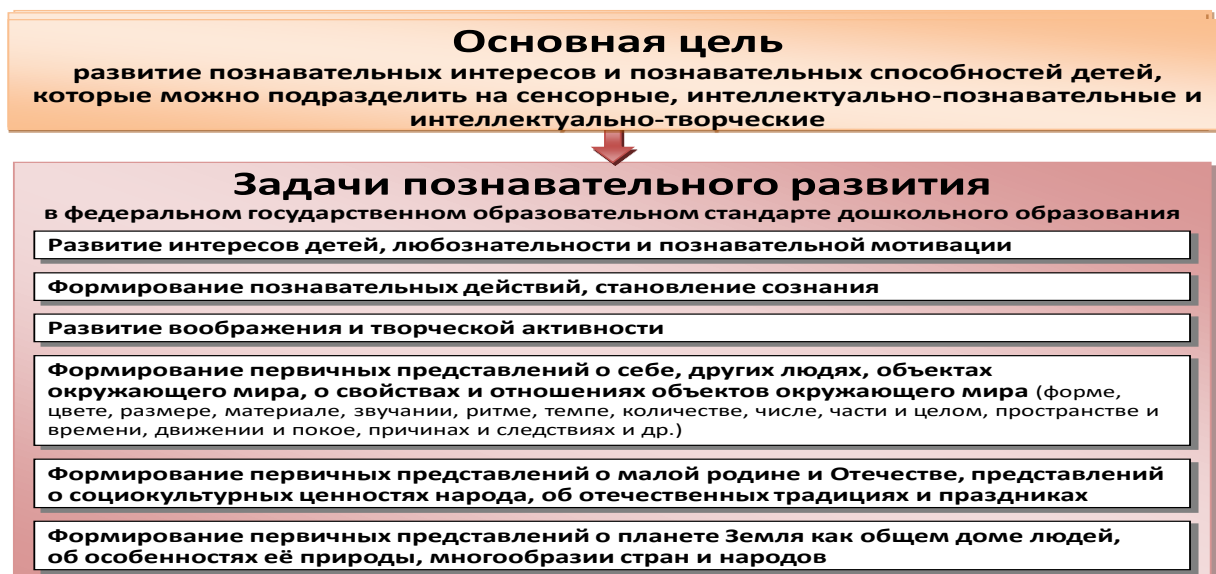
Транспорт

61. Виды транспорта (Вохринцева)

62. Мы едем, едем, едем. Виды транспорта.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» включает реализацию задач:



обязательная часть определена соответствующим разделом вариативной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

Основные направления образовательной области «Познавательное развитие»



Задачи образовательной деятельности
(в возрастной динамике)

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области | | | |
| Третий год жизни. Первая младшая группа | <p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).</p> <p>Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).</p> <p>Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.</p> <p>Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.</p> <p>Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.</p> <p>Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.</p> <p>Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p> | | | |
| Возраст детей, группа | Развитие сенсорной культуры | Ребенок открывает мир природы | Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | Формирование представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа | Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2 - 4 слов, | Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. | Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по</p> | <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> | <p>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). | | свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов | |
| Пятый год жизни. Средняя группа | Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. | Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и | Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, | Родной город, село: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности</p> | <p>служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.),</p> | <p>третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы,</p> | <p>тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. | воспроизведен ия групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6. | |
| Шестой год жизни. Старшая группа | Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно- | Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет | Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах | Освоение представлений о своем городе (селе)-названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметом. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> | <p>изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе</p> | <p>первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p> | <p>представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | | Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. |
| Седьмой год жизни Подготовительная группа | Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов;; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими | Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор | Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственной, временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах | Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране-ее государственн |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> | <p>соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на</p> | <p>первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности и преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p> | <p>ых символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Формирование элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды,</p> |
|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> | | <p>типичных занятиях.</p> <p>Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира.</p> <p>Осознание необходимости и проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> |
|--|--|--|--|---|

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2016

Е. С. Маклакова «Математика. Вторая младшая группа», Волгоград, изд. «Учитель», 2013

Е.Н. Михина. Развивающие игры для детей 2-7 лет. ИЗД.2-е.- Волгоград: Учитель, 2015

Сычёва Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет. Конспекты игровых занятий первого года обучения/ Г.Е.Сычёва,- М.: Издательство ГНОМ, 2017- (Учебно- методический комплект «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет»

Сычёва Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет. Конспекты игровых занятий второго года обучения/ Г.Е.Сычёва,- М.: Издательство ГНОМ, 2017- (Учебно- методический комплект «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет»

Сычёва Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7 лет (третий год обучения) Конспекты занятий (1 часть)- М. .: Национальный книжный центр, 2015.

Сычёва Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7 лет (третий год обучения) Конспекты занятий (2 часть)- М. .: Национальный книжный центр, 2015.

Е.В.Колесникова. Учебно – методическое пособие по математике для детей 3-4 лет. Изд. «ТЦ Сфера», 2012

Е.В.Колесникова. Учебно – методическое пособие по математике для детей 4-5 лет. Изд. «ТЦ Сфера», 2012

Е.В.Колесникова. Учебно – методическое пособие по математике для детей 5-6 лет. Изд. «ТЦ Сфера», 2012

Е.В.Колесникова. Демонстрационный материал Математика для детей 3-4 лет. Изд. «ТЦ Сфера», 2012

Е.В.Колесникова. Демонстрационный материал Математика для детей 4 -5 лет. Изд. «ТЦ Сфера», 2012

Е.В.Колесникова. Демонстрационный материал Математика для детей 5-6 лет. Изд. «ТЦ Сфера», 2012

Е.В.Колесникова. Демонстрационный материал Математика для детей 6-7 лет. Изд. «ТЦ Сфера», 2012

Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Технологические карты с методическим описанием для детей (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет) ООО «Издательство «Учитель»

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб: «Детство-Пресс», 2015

Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ – СПб.: «Детство-пресс», 2013

Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, 2014

Наглядный учебно-демонстрационный материал:

Природные зоны

Планета Земля «Р»

Природные зоны. Север «Р»

Природные зоны. Степи «Р»

Природные зоны. Субтропики «Р»

Природные зоны. Тайга «Р»

Природный мир. Животные

Добро пожаловать в экологию. Дем. карт. 5-6 лет ФГОС «Д»

Животные и растения. Мир Земли («М.г.»)

Живая природа. В мире животных + СД («Д») – 2 шт.

Жизнь насекомых «Радуга»- 2 шт.

Насекомые -1. (Вохринцева)

Насекомые -2. (Вохринцева)

Насекомые («М. г.»)

Расскажите детям о насекомых («М)

Домашние животные (Вохринцева)

Домашние животные («М. г»)
Расскажите детям о домашних питомцах («М»)
Животные разных широт «Радуга» 2шт.
Дикие животные (Вохринцева)
Животные наших лесов («М. г.»)
Живой уголок (Вохринцева)
Животные Арктики и Антарктики (Вохринцева)
Животные Арктики и Антарктики («М. г.»)
Животные Северной Америки («М. г.»)
Животные Южной Америки («М. г.»)
Животные Африки (Вохринцева)
Животные Африки («М. г.»)
Животные Австралии («М. г.»)
Животные Азии («М. г.»)
Обитатели океана (Вохринцева)
Морские обитатели («М. г.»)

Природный мир. Растения

Комнатные растения (Вохринцева)
Живая природа. В мире растений -2 «Д» - 2 шт.
Растения нашей планеты «Радуга»
Деревья и листья (Вохринцева)
Лесные ягоды (Вохринцева)
Садовые ягоды (Вохринцева)
Садовые цветы (Вохринцева)
Съедобные грибы (Вохринцева)
Расскажите детям о грибах («М. г»)
Овощи (Вохринцева)
Овощи («М. г»)
В саду, в огороде «Р»
Фрукты (Вохринцева)
Фрукты («М. г»)

Птицы

Городские птицы («М. г»)
Перелётные птицы (Вохринцева)
Домашние птицы (Вохринцева)
Птицы домашние. Мир в картинках. ФГОС
Птицы наших лесов («М. г»)

Природные явления

Природные явления («М. г»)
Стихийные явления природы (Вохринцева)

Космос

Раз планета, два комета. Первичные представления о звёздах и планетах «Д»
Природа космоса «Р»
Расскажите детям о космосе («М»)

ФЭМП. Временная и пространственная ориентация

Времена года («М. г»)

Всё о времени

Геометрические формы и фигуры

Геометрические формы («М. г»)

Пособия по ФЭМП и сенсорному развитию:

Логические блоки Дьенеша – 12 наборов

Цветные счётные палочки Кюизенера – 12 наборов

Конструктор цветной деревянный (26 дет.) (Томь) – 40 наборов

Конструктор цветной деревянный (43 дет.) (Томь) – 40 наборов

Конструктор цветной деревянный (65 дет.) (Томь) – 40 наборов

Конструктор геометрический -10 наборов

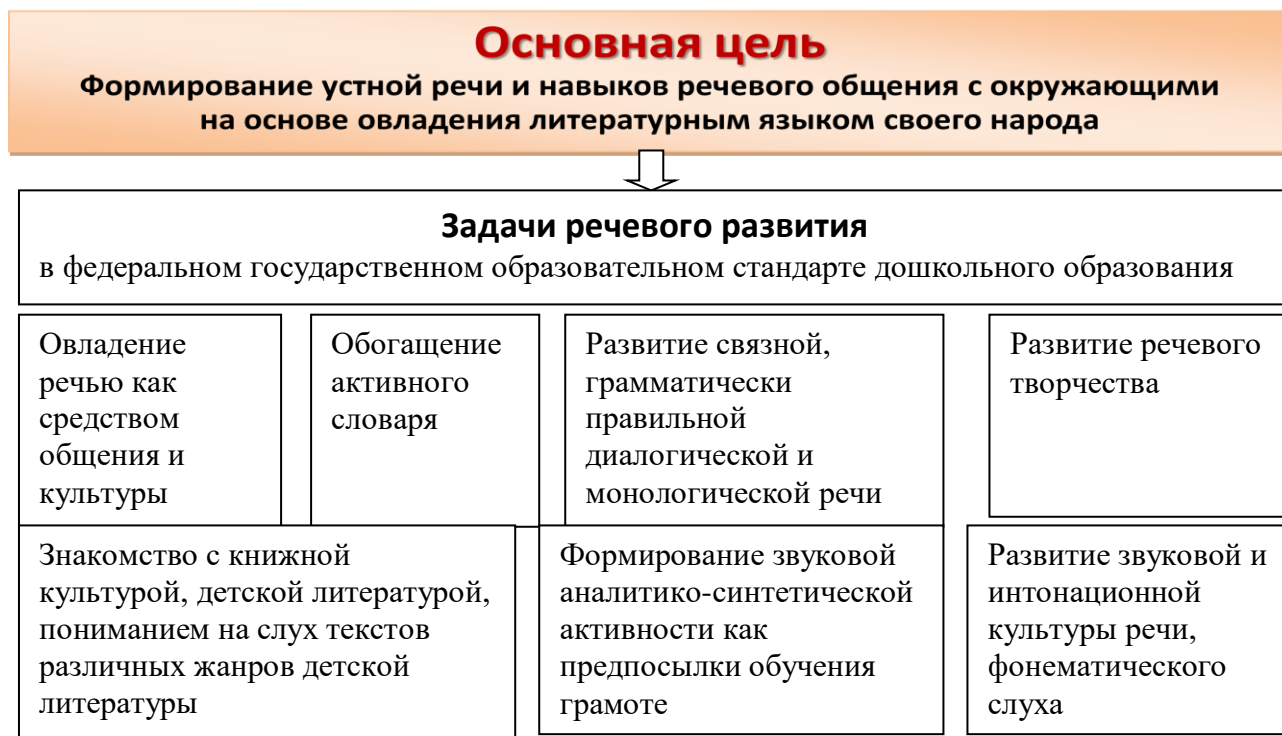
Мозаика «Геометрические формы»

Пазлы деревянные «Цветовая последовательность»

Игра «Логическая цепочка»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает реализацию задач:



Обязательная часть определена соответствующим разделом вариативной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

Основные направления образовательной области «Речевое развитие»



Задачи образовательной деятельности
(в возрастной динамике)

| Возраст детей, группа | Задачи образовательной деятельности «Речевое развитие» по направлению»Развите свободного общения со взрослыми и детьми» |
|---|---|
| Третий год жизни. Первая младшая группа | <p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p> |
| Четвертый год жизни. 2-я младшая группа | <p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p> |
| Пятый год жизни. Средняя группа | <p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p> |
| Шестой год | Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество |

| | |
|--|--|
| <p>жизни. Старшая группа</p> | <p>детей. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитывать интерес к письменным формам речи. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Возраст детей, группа</p> | <p>Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Речевое развитие», по направлению «Развитие всех компонентов устной речи детей»</p> |
| <p>Третий год жизни. Первая младшая группа</p> | <p>Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. Грамматическая правильность речи. Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Обогащение словаря за счет введение в речевую деятельность: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>Развитие звуковой культуры речи включает три раздела: <i>в звукопроизношении</i> для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. <i>в словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. <i>выразительность речи</i> через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p> |
| <p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)</p> <p>Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p>Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств</i> и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.</p> <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> |
| <p>Пятый год жизни. Средняя группа</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;</p> <p>Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево,</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p><i>резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p>Развитие речевого творчества сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> |
| <p>Шестой год жизни. Старшая группа</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> |

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Обогащение активного словаря Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Развитие речевого творчества

проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

| | |
|--|--|
| | развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. |
| Седьмой год жизни. Подготовительная группа | <p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</p> <p>использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</p> <p>использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</p> <p>представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</p> <p>познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</p> <p>следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</p> <p>использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</p> <p>Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</p> <p>В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</p> <p>Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</p> <p>Составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</p> <p>Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</p> <p>Соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</p> <p>Самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</p> <p>Образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);</p> <p>Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Обогащение активного словаря Освоение умений: подбирать точные слова для</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.;</p> <p>находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>Развитие речевого творчества Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по поговоркам, с использованием приемов ТРИЗа; В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; Внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> |
|--|--|

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие»

- Н.В. Нищева. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации . Конспекты занятий. СПб .: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- Н.В. Нищева. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Вып. 5 СПб .: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- О.С. Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. Издательство «ТЦ Сфера», 2018
- Н.В. Нищева. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып. 4. СПб .: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. М., Центр педагогического образования, 2016

Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы/авт.-сост. Л.Е. Кыласова.- Изд. 3-е. Волгоград: Учитель - 2016

Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР. В 3 тетрадях. Тетрадь 1,2,3.- М.: ТЦ Сфера, 2015

Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., исп.- М.: ТЦ Сфера, 2016

Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 1,2,3.- М.: ТЦ Сфера, 2015

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. Часть 1.- СПб.: Детство -Пресс, 2011.

Цуканова С.П. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения/С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Изд. Гном, 2016.

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду, М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014

Хрестоматия для старшей группы Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М.В.М. ОАО «Издательство «Высшая школа», 2016

Развитие речи в картинках: Занятия детей. К пособию О.С. Ушаковой. 5-7 лет.

Развитие речи в картинках: Животные. К пособию О.С. Ушаковой. 3-5 лет.

Развитие речи в картинках: Живая природа. К пособию О.С. Ушаковой. 3-5 лет

Опорные схемы для составления описательных рассказов. «С»

Картотека предметных картинок «Деревья. Кустарники. Грибы» ФГОС «Д»

Развивающие сказки. Нищева. – 2 шт.

Четыре времени года + СД. Нищева.

Времена года. («М. г»)

Весна. Лето. Беседы по картинкам «С»

Осень. Зима. Беседы по картинкам «С»

Весна (Вохринцева)

Лето (Вохринцева)

Лето пришло- радость принесло. Умные ширмочки «С»

Зима (Вохринцева)

Пришла волшебница- Зима. Демонстр. матер. «С»

Осень. Ширмочки «С»

Весна. Ширмочки «С»

Мой дом. «Радуга»

Посуда. Дидактические карточки («М. г»)

Одежда. Обувь. «Радуга»

Одежда. Дидактические карточки («М. г»)

Одежда. Обучающие карточки. «Проф. – пресс»

Головные уборы. Обувь. Дидактические карточки («М. г»)

Блюда. Напитки. «Радуга» 2 шт.

Игрушки. (Вохринцева)

Игрушки. Дидактические карточки («М. г»)

Мамы и детки. Обучающие карточки. «Проф. – пресс»

Детёныши диких животных в картинках. Нагл. пос. «Гном»

Детёныши домашних животных в картинках. Нагл. пос. «Гном»

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования (в соответствии с п.2.6. ФГОС ДО):

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Обязательная часть определена соответствующим разделом вариативной образовательной программы дошкольного образования «Детство»



Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в программе «Детство» (в возрастной динамике)

| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области |
|--|--|
| Третий год жизни. Первая младшая группа | <p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p> |
| <p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p> | <p><u>Изобразительная деятельность.</u> Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек.</p> <p><u>В рисовании:</u> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску,</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p>промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p><u>В аппликации:</u> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><u>В лепке:</u> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p> <p><u>Художественная литература.</u> Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p> <p><u>Музыка.</u> Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности,</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Пятый год жизни. Средняя группа</p> | <p>исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u> <i>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><u>Графика:</u> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><u>Живопись:</u> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><u>Скульптуре:</u> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><u>Архитектуры:</u> представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><u>Первое посещение музея.</u> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения</u></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p><i>Технические умения</i></p> <p><u>В рисовании:</u> умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><u>В аппликации:</u> освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><u>В лепке:</u> умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.</p> <p><u>В конструировании</u> из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослыми и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p> <p><u>Художественная литература.</u> <i>Расширение читательских интересов детей</i> к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p><u>Музыка.</u> Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p> |
| <p>Шестой год жизни. Старшая группа</p> | <p><u>Изобразительная деятельность.</u> <i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i></p> <p><u>Декоративно-прикладное искусство</u> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><u>Графика</u> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p><u>Живопись</u>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <u>скульптуры</u> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><u>Архитектура</u> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><u>Посещение музея</u>. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p><u>Изобразительно-выразительные умения</u></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности в сюжетном изображении.</p> |
|--|--|

передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

| | |
|--|---|
| | <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> <p><u>Художественная литература. Расширение читательских интересов детей.</u> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p> <p><u>Музыка</u> Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><u>Графика:</u> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><u>Живопись:</u> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><u>Скульптура:</u> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><u>Архитектура:</u> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным</p> |

предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и

| | |
|--|---|
| | <p>качественные работы.</p> <p><u>В конструировании</u> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p><u>Художественная литература. Расширение читательских интересов детей.</u> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><u>Восприятие литературного текста.</u> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно-пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p> <p><u>Музыка.</u> Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p> |
|--|---|

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках реализации авторской программы музыкального воспитания детей школьного возраста (3-7 лет) «Ладушки» (И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой) реализуются задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (вторая младшая группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2002

С. И. Мерзлякова. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017

С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017

С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017

А. Буренина. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. И доп. – СПб.: Музыкальная палитра, 2014

И.Можгова. Литературно – музыкальные занятия для детей» - 1.5 – 3 лет СПб.: ООО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2018

Музыкальные шедевры: Природа и музыка О. П. Радынова, М.:ТЦ.Сфера,2014

Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах» О.П. Радынова, М.: ТЦ.Сфера,2014

« Вместе с куклой я расту» - познавательное – игровые занятия с детьми 2-7 лет, авт-сост. О.Р.Меремьянина, Волгоград: Учитель, 2014

С. Коренблит, Н. Иванова Растем и поем. Ростов – на – Дону, 2016

Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область художественно - эстетического развитие.

Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область художественно - эстетического развитие. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ- авт.-сост. Аджи А.В., Кудинова Н.П. Воронеж: ООО» Метода, 2014.

Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2009.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Лыкова И.Л. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2009.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др.; под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Сфера, 2007.

Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования: Учебное пособие к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой и др. / Т.С. Комарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2007.

Наглядный учебно-демонстрационный материал:

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Ст. возраст: Учебно-наглядное пособие Знакомим с портретной живописью. Альбом

Знакомим с натюрмортом. Альбом. – 2 шт.

Знакомим с пейзажной живописью. Альбом – 1шт.

Знакомим с сказочно - былинной живописью. Альбом.1 шт.

Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. Альбом -1

Виды искусства. Папка. «Радуга» - 2 шт.

Народное творчество -1 (Вохринцева) – 1 шт.

Народное творчество -2 (Вохринцева) – 1 шт.

Дошкольникам об искусстве. Информационно-демонстрационный материал. ФГОС -1

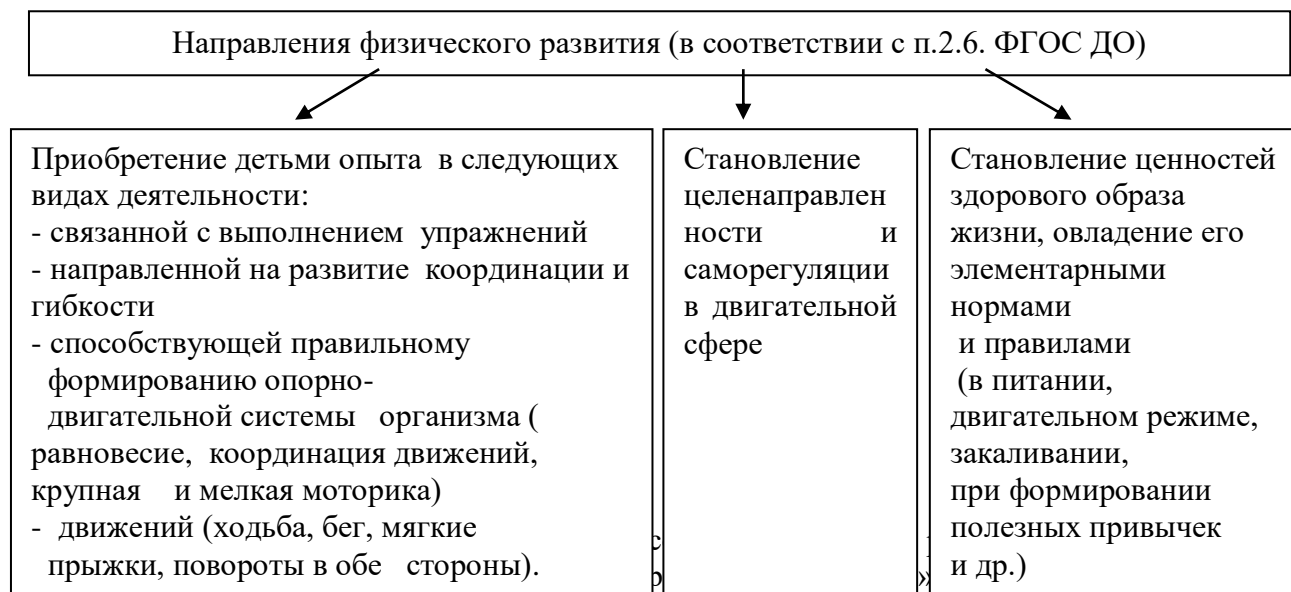
Мир музыкальных образов. Подготовительная группа. «Д» - 1 шт.

Путешествие в удивительный мир Музыки. Информационно-деловое оснащение «Д»

Музыкальные инструменты. Дидактические карточки («М. г»)

Музыкальные инструменты. Духовые. (Вохринцева)

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»



| Возраст детей, группа | Задачи образовательной деятельности «Физическое развитие» |
|---|---|
| <p>Третий год жизни. Первая младшая группа</p> | <p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <p>Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p> <p>Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p> |
| <p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p> | <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <p>Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p> |
| <p>Пятый</p> | <p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники</p> |

| | |
|--|--|
| <p>год жизни. Средняя группа</p> | <p>общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p> |
| <p>Шестой год жизни. Старшая группа</p> | <p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>Развивать творчества в двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p> |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> |
|--|--|

| Возраст детей, группа | Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Физическое развитие», основные разделы образовательной области |
|--|--|
| <p>Третий год жизни.</p> <p>Первая младшая группа</p> | <p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p> |
| <p>Четвертый год жизни.</p> <p>2-я младшая гр</p> <p><i>Двигательная деятельность</i></p> | <p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></p> | <p>отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> |
| <p>Пятый год жизни. Средняя группа <i>Двигательная деятельность</i></p> | <p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></p> | <p>высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> |
| <p>Шестой год жизни. Старшая группа</p> | <p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разнотипности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p>Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></p> | <p>руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры <i>Городки</i>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон</i>. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол</i>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p> |
| <p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p> | <p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения</p> |

с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине,

| | |
|--|--|
| <p><i>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></p> | <p>подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. <i>Городки</i>. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. <i>Баскетбол</i>. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. <i>Футбол</i>. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. <i>Настольный теннис, бадминтон</i>. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. <i>Хоккей</i>. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. <i>Ходьба на лыжах</i>. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. <i>Катание на коньках</i>. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. <i>Катание на самокате</i>. Отталкивание одной ногой. <i>Плавание</i>. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. <i>Катание на велосипеде</i>. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. <i>Катание на санках</i>. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.)</p> |
|--|--|

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

Учебно – методические пособия:

Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Комплексная диагностика физического развития ребенка / Г.Н. Олонцева.
Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет / М.Ю. Картушина
Необычные физкультурные занятия для дошкольников/авт. –сост. Е.И.Подольская.
Волгоград: Учитель

С головы до пят: подвижные игры для детей 3-6 лет / К. Фопель

Пятнашки и салки для всех / В.Р. Кузекевич. Иркутск

Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/авт –сост. М.А.Павлова, М.В.Лысогорская, волгоград, Учитель

Наглядный учебно-демонстрационный материал:

Информационно-деловое оснащение ДОУ «Как сохранить зубы здоровыми и красивыми» Детство – пресс,2008.

Информационно-деловое оснащение ДОУ «Материалы для оформления уголка для родителей» Детство – пресс,2008.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период. Особенность образовательной ситуации является появление *образовательного результата* (материального или нематериального *продукта* – рассказ, рисунок, поделка, новое)

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление у детей знаний и умений, их применение в новых условиях.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры – этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи. В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательное – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательными - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего Сан ПиН.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости дополнительные развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей проявить активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно – конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказании помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, создание коллекции и пр.

Музыкально - театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера (развивающие игры логические упражнения, занимательные задачи), обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому – либо признаку и пр.)

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха: литературный, музыкальный, спортивный досуг, кружки по интересам (в старшем возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес к окружающему миру;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-ая младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребёнка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки.

Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Средняя группа

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.*

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применять освоенные приёмы. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддерживать и направлять детскую познавательную активность, укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально – исполнительской деятельности.

У детей идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми. Воспитатель специально создаёт ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду – они становятся самыми старшими.*

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель *обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.* Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценке взрослых, переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитие самостоятельности способствует освоению детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.* Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – *развивать интерес к творчеству.* Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве.

В группу воспитатель постоянно вносит предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, зашифрованные записи, посылки из космоса и т.п.

Особо подчёркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлечь их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста

Знакомство родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами которые будут работать с их детьми;

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: беседы, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания.

Педагогический мониторинг (первичная диагностика): анкетирование родителей на тему «Мой ребёнок», беседа с родителями «Наша семья и ребёнок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени;

Педагогическая поддержка: совместный праздник «Здравствуй, детский сад!», информационные бюллетени и тематические газеты, консультации специалистов, участие в психолого-педагогических тренингах на темы: «Знаю ли я своего ребёнка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребёнка»;

Педагогическое образование родителей: встречи, дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры, родительские собрания: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребёнка играть Совместная деятельность родителей с детьми: совместные сюжетные и подвижные игры, совместное рисование; игровые встречи с мамами «Вот она какая, мамочка родная!» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры); совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, приёмных «Лучшее новогоднее оформление приёмной»; совместное участие родителей и детей в различных смотрах-конкурса «Чудо с грядки», «Игры для сенсорного развития детей» и др.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребёнка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребёнка.

Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребёнка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребёнка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности общении со взрослыми и сверстниками.

Педагогический мониторинг: знакомство с традициями семейного воспитания, изучение удовлетворённости родителей совместной деятельностью с педагогом посредством анкетирования.

Педагогическая поддержка:

- составление рассказов родителями вместе с детьми на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»
- оформление групповых газет, фотоальбомов о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах, о традициях семей.
- викторина «Знаем ли мы свой посёлок»

Педагогическое образование родителей:

- семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, клуб для родителей «Традиции семьи», тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр – с чего начать?», «Проведение семейных праздников», «Наш маленький капризуля» и др.

Совместная деятельность педагогов и родителей

- совместные праздники и досуги: праздник осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (День защитника Отечества);
- семейные конкурсы, игровые семейные встречи «Посмотрите- этоя, это вся моя семья», «Очень бабушку свою, маму мамину люблю», «Папа может всё что угодно!»

К концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей в педагогический процесс как активных участников, создаёт в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте педагог строит своё взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личностных контактов с родителями воспитанников.

Ещё одно направление сотрудничества воспитателя с семьёй – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители обсуждают свои педагогические проблемы, совместно намечают перспективы развития детей группы.

Педагогический мониторинг:

- беседы и анкетирование на темы: «Какие мы родители?», «Воспитание чувств», «Готовы ли мы отдать своего ребёнка в школу?», «На сколько Вы готовы быть родителем школьника?»
- анализ и совместное с родителями обсуждение результатов готовности детей к будущему школьному обучению

Педагогическая поддержка:

- семинары, выставки, «творческие гостиные», «фото и видеосалоны»
- создание совместно с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», «А в детство заглянуть так хочется», альбом воспоминаний бабушек и дедушек о праздниках, буднях, о войне «Это было недавно, это было давно...»
- совместная досуговая деятельность: детско-родительские праздники, развлечения. экскурсии, игры-беседы о профессиях родителей.
- семинары –практикумы и игровые упражнения, направленные на развитие познавательной сферы ребёнка

Педагогическое образование родителей:

- тренинги, анализ реальных ситуаций
- родительский клуб, совместное участие родителей и детей в разных видах деятельности,
- конкурсы «Успешный родитель, «Семья года»
- тематические встречи в рамках программы «Готовимся к школе»
- круглый стол «В доме первоклассник»

Совместная деятельность педагогов и родителей

- совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности
- совместное оформление участков «Сажаем цветы на участке»

Взаимодействие с социальными партнерами.

МКУК Межпоселенческая детская библиотека

- Экскурсии
- Тематические досуги по произведениям детских писателей.
- Театрализованные представления
- Общественно-значимые праздники
- Передвижная библиотека

МКОУ СОШ №1 им. Г.Г.Малкова

- Совместные семинары, педсоветы, открытые занятия, уроки;
- Экскурсии детей в школу.
- Взаимопосещение занятий и уроков

МКОУ ДОД ДЮСША

- Районная детская спартакиада «Сильный, ловкий смелый»
- Экскурсии

МКОУ ДОД ДИШ

- Кружки
- Экскурсии
- Концерты

ОГБУЗ Жигаловская ЦРБ

- Диспансеризация
- Профилактические осмотры
- Иммунопрофилактика инфекционных заболеваний

МКОУ ДОД ДЦТ

- Участие в районных конкурсах, фестивале «Ленские звездочки»
- Совместные семинары, открытые просмотры, семинар-практикум
- Театрализованные представления

МКУК МДК

- Участие в районных конкурсах, фестивале «Мир детства»
- Смотр патриотической песни
- Театрализованные представления



2.3.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей

Для получения образования детьми с речевыми нарушениями в детском саду реализуется АООП ДО для детей с ТНР. Ведущим специалистом, координирующим работу в этих группах, является учитель-логопед. В программе в соответствии с современными представлениями о целях и задачах коррекционно-развивающего обучения, а также согласно содержательно-тематическому принципу отбора и построения материала в процессе общего дошкольного воспитания и обучения, раскрываются теоретико-методологические основы коррекции тяжелых нарушений устной речи и профилактики нарушений письменной речи у старших дошкольников, с нормальным слухом и интеллектом.

Целью АООП ДО является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Адресат программы – воспитанники 5 – 8 лет с нормальным слухом и интеллектом, имеющие общее недоразвитие речи (второй, третий, четвертый уровень речевого развития) и фонетико-фонематическое недоразвитие речи (тяжелые формы).

Дети данной категории, вследствие системного нарушения речевого развития, испытывают стойкие трудности при усвоении дошкольной общеобразовательной программы. Это, в свою очередь, препятствует полноценному формированию предпосылок учебной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Образовательная деятельность детей органически связана с воспитанием у них внимания, памяти, умения управлять собой и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Ликвидация имеющихся у детей пробелов в речевом развитии проводится преимущественно учителем-логопедом при активном участии воспитателей группы, педагогов ДОУ и родителей.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей. Воздействуя на все стороны развития и личность ребенка, активно вовлекая в коррекционный процесс педагогов ДОУ и родителей, учитель-логопед добивается высокой и устойчивой результативности.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами

спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основной формой организации логопедической работы являются коррекционно-развивающая образовательная деятельность. Программное содержание коррекционно-развивающих занятий сочетается со всеми видами совместной деятельности педагогов с детьми по основной общеразвивающей программе ДООУ. Учебный год в логопедической группе условно подразделяется на три периода обучения.

В логопедической группе обозначены следующие виды коррекционно-развивающей образовательной деятельности – фронтальные занятия, подгрупповые занятия и индивидуальные занятия. Фронтальными называются занятия с детьми, проводимые в соответствии с общим годовым перспективным планом. Под подгрупповыми и индивидуальными занятиями подразумевается коррекционно-развивающая работа, проводимая по индивидуальным перспективным планам работы.

Продолжительность фронтальных логопедических занятий составляет 20 – 30 минут, индивидуальных и подгрупповых – от 5 до 20 минут. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести речевых нарушений.

Ответственность за обязательное посещение занятий несут учитель-логопед, воспитатели, администрация ДООУ, родители.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи. Кроме того, логопед может корригировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться правильно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. На подгрупповых занятиях происходит первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях и развитие фонематического слуха. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Организуются они для 2 — 6 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению

более сложного фонетического и фонематического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия проводятся ежедневно как в часы, свободные от мероприятий по основной общеобразовательной программе ДООУ, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией ДООУ.

Фронтальные занятия в логопедической группе проводятся по подгруппам как логопедом, так и воспитателями группы.

Для детей шестого года жизни три раза в неделю: два занятия в неделю по развитию лексико-грамматических компонентов речевой системы и связной речи (одно занятие проводится учителем-логопедом, второе – воспитателем группы), одно занятие в неделю – по развитию фонетико-фонематических компонентов речи.

Для детей седьмого года жизни фронтальные занятия проводятся четыре раза в неделю: два занятия по совершенствованию лексико-грамматических компонентов речевой системы и связной речи (одно занятие проводится учителем-логопедом, второе – воспитателем группы) и два занятия в неделю по формированию предпосылок к обучению грамоте.

Фронтальные занятия предусматривают закрепление умений и навыков, полученных на индивидуальных и подгрупповых занятиях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения. На фронтальных занятиях также организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Наряду с занятиями в режиме дня логопедической группы, ежедневно планируется специальное время (логочас), предназначенное для работы воспитателя с детьми, по заданиям логопеда, с целью закрепления умений и навыков, полученных на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Воспитатель планирует свою работу с учетом программных требований и речевых возможностей детей. Логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми. Все виды заданий должны быть знакомы детям и воспитателю.

Участниками коррекционной работы являются учитель-логопед – воспитатели группы компенсирующей (комбинированной) направленности – педагог-психолог – музыкальный руководитель – инструктор по физической культуре – родители.

Учитель-логопед проводит экспресс-диагностику для первичного комплектования логопедической группы, осуществляет стартовое комплексное логопедическое обследование детей, зачисленных в логопедическую группу, выполняет коррекционно-развивающую работу по устранению недостатков речевого развития воспитанников.

В обязанности учителя-логопеда также входит: профилактическая работа, которая включает в себя следующие моменты.

1. Первичное выявление задержек психоречевого развития у детей раннего возраста в ДООУ, по запросу родителей, воспитателей.
2. Профилактическое обследование звукопроизношения всех детей ДООУ, начиная со средней группы (4-5 лет), выявление патологий.

3. Обязательство представлять детей с проблемами в речевом и психологическом развитии на психолого-педагогическом консилиуме ДОУ.

Воспитатели логопедической группы контролируют речь детей во время своих занятий и режимных моментов, способствуют автоматизации исправленных учителем-логопедом звуков, развивают артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, формируют первоначальные навыки звукового анализа и синтеза. Расширяют словарный запас, совершенствуют грамматический строй и связную речь. Выполняя эти должностные обязанности в процессе реализации общеобразовательной программы, они ориентируются на рекомендации учителя-логопеда. Воспитатели обязаны знать индивидуальные отклонения в формировании речи ребенка, слышать ее дефекты, обращать внимание на чистоту произношения. Во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях воспитатель должен осуществлять также коррекционную работу, значимость которой в том, что она предоставляет возможность практики речевого общения детей и закрепления речевых навыков в их жизнедеятельности.

Педагог-психолог корректирует основные психические функции, развивает произвольность и навыки самоконтроля, снимает тревожность детей при негативном настрое на логопедические занятия, активизирует отработанную лексику, развивает зрительно-моторную координацию, создает среду психологической поддержки детям с нарушениями речи.

Музыкальный руководитель развивает чувство ритма и темпа, акустические и тембральные свойства голоса, речевое дыхание, слуховое внимание, способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен.

Инструктор по физической культуре развивает общую моторику и координацию движений, умения по мышечной релаксации, диафрагмально-реберному и речевому дыханию.

Родители оказывают посильную помощь в коррекции речи детей и несут ответственность за посещение ребенком логопедической группы. Родители осуществляют контроль за выполнением домашних заданий логопеда.

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

| Возраст | Формы работы с детьми | Методы, приёмы | Средства |
|------------------------------|--|---|---|
| Старший дошкольный (5-7 лет) | Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия | <i>Наглядные</i> (наблюдение, рассматривание иллюстраций), <i>словесные</i> (проговаривание, составление рассказа из личного опыта, по образцу, по картине, по серии картин, чтение художественной | Предметные и сюжетные картинки, пособия для развития навыков звуко-слогового анализа, игры на развитие фонематического слуха, альбомы дошкольника для коррекции звукопроизношения, наборы предметных, сюжетных картинок, соответствующих месту звука в слове и относящихся к разным фонетическим группам, картинный материал для развития |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | литературы, пересказ, наблюдение), <i>практические</i> (наблюдение, развивающие игры, речевые игры). | лексико-грамматической стороны речи, связной речи, схемы, символы, азбука, пособия для развития мелкой моторики, слухового внимания. карточки стихов, потешек, пособия для развития дыхания и голоса, настольно-дидактические игры на дифференциацию и автоматизированных звуков. |
|--|--|--|---|

Таким образом, педагогическая поддержка детской инициативы, особенности образовательной деятельности разных видов, в также взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников представленные выше в данных таблицах, отражено нами в Содержательном разделе ООП ДО на основе принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

2.3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи.

Большое значение для успеха коррекции нарушений речи имеет правильная организация окружающей среды: взаимоотношения родителей между собой, отношение их и других взрослых к ребенку, проведение досуга и т. д. Важно, чтобы окружающие ребенка взрослые серьезно относились к его дефекту, знали о необходимом своевременном устранении речевого нарушения в дошкольном возрасте, необходимом соблюдении единых требований в детском саду и дома, строго выполняли общий и речевой режим в выходные дни, все советы и рекомендации логопеда и воспитателей.

Для ознакомления родителей с содержанием работы в логопедической группе данного профиля и осуществления преемственности используются следующие формы работы:

1. Групповые родительские собрания.
2. Подгрупповые и индивидуальные беседы-консультации (один раз в месяц по инициативе логопеда).
3. Открытые логопедические занятия для родителей.
4. Уголок для родителей, который отражает жизнь, занятия, успехи детей в овладении правильной речью, содержит советы и рекомендации родителям по различным вопросам.
5. Тетради взаимодействия логопеда и родителей, в которых предлагается речевой материал для занятий с ребенком в домашних условиях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими

правилами и нормативами;

- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-техническое обеспечение обязательной части Программы соответствует базовому уровню требований к условиям реализации Программы «Детство».

Детский сад №1 «Березка» является юридическим лицом, имеет полный пакет документов, регламентирующих воспитательную и образовательную деятельность. Лицензия на образовательную деятельность от 26.03.2012г, серия РО № 043887. Срок действия лицензии: бессрочно.

На сегодняшний день в целом состояние материально-технической базы учреждения соответствует:

- санитарно – эпидемиологическим правилам и нормам,
- правилам пожарной безопасности и техники безопасности,
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

В детском саду имеется музыкальный зал, физкультурный зал, методический кабинет, два кабинета для медицинского обслуживания (прививочный и), изолятор

Для осуществления речевой коррекции в детском саду имеется два логопедических кабинета, кабинет педагога-психолога.

На прилегающей территории оборудованы площадки для каждой возрастной группы, где имеется материал для разнообразной продуктивной деятельности, организации сюжетно – ролевых, подвижных игр, игр с песком.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания

1 младшая группа (2-3 года)

А.В. Стефанко Организация воспитательно – образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017.- 160с.

Социально- коммуникативное развитие

1. Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017.- 80с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2008
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. ТЦ «Учитель», Воронеж 2008
4. Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Воронеж, 2008

Познавательное развитие

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. ТЦ «Учитель», Воронеж 2008

Речевое развитие

1. Н.В. Нищева Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Конспекты занятий, _СПб: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. ТЦ «Учитель», Воронеж 2008

3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду(1-3 г.) Мозаика-Синтез, 2014
4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы – сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018. – 240с.

Художественно-эстетическое развитие

1. В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. Т.Ц. Учитель.
2. Конструирование из строительного материала : методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми раннего возраста (2-3 года)/ сост Е.А Кудрявцева, Г. П.Попова. Волгоград: Учитель, 2014
3. Карточное планирование в ДОО. Комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением Музыкальное развитие детей. Планирование деятельности на каждый месяц. Ранний возраст от 2 до 3 лет. Авт. – сост. А.А.Петухова., Издательство Учитель, 2017

Физическое развитие

1. Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017.

2 младшая группа (3-4 года)

Социально - коммуникативное развитие

| | |
|---|--|
| Губанова Н.Ф Развитие игровой деятельности во второй младшей группе детского сада/Губанова Н.Ф. М: Мозаика-Синтез, 2009 | |
| Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.- сост. Н.В. Коломеец. – Изд.- 2е.- Волгоград: Учитель, 2015 | |
| Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Авт. – сост. О.Ф. Горбатенко, изд. 2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013 | |
| Н.А. Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж, 2009 | |
| Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт. –сост.Н.В. Коломеец - Изд. 2-е . Волгоград: Учитель, 2015 | |

Познавательное развитие

| | |
|---------------------------------------|--|
| Развитие сенсорной культуры. | Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. Издательство «Учитель», 2015 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд. перераб. и дополненное.- М.:ТЦ Сфера, 2014 |
| Развитие математических представлений | Е. С. Маклакова «Математика. Вторая младшая группа», Волгоград, изд. «Учитель», 2013 Е.Н. Михина. Развивающие игры для детей 2-7 лет. ИЗД.2-е.- Волгоград: Учитель, 2015 |

Речевое развитие

| | |
|--|---|
| Развитие всех компонентов устной речи. | В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду, М.: Изд. Мозаика-Синтез, 2014 |
| Чтение художественной литературы | Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы» во второй младшей группе детского сада», Воронеж «Метода» 2013. |

Художественно – эстетическое развитие

| | |
|---|--|
| Развитие художественного творчества | О.В.Павлова. Изобразительная деятельность Художественный труд вторая младшая группа. Конспекты занятий. Волгоград, Учитель, 2011 |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 А. Буренина. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. И доп. – СПб .: Музыкальная палитра, 2014 С. Коренблит, Н. Иванова Растем и поем. Ростов – на – Дону, 2016 |

Физическое развитие

| | |
|--|---|
| Приобретение детьми двигательного опыта | Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |
| Становление ценностей здорового образа жизни | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.- сост. Н.В. Коломеец. – Изд.- 2е.- Волгоград: Учитель, 2015 |

средняя группа (4-5 лет)

Социально- коммуникативное развитие

| | |
|--|--|
| Развитие игровой деятельности | Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов – на - Дону: Феникс, 2013 |
| Развитие социальных представлений о мире людей | Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Авт. – сост. О.Ф. Горбатенко, изд. 2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013 |
| Развитие ценностного отношения к труду | Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Авт. – сост. О.Ф. Горбатенко, изд. 2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013 |
| Формирование основ безопасного поведения | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт. – сост.Н.В. Коломеец - Изд. 2-е . Волгоград: Учитель, 2015 |

Познавательное развитие

| | |
|-----------------------------|--|
| Развитие сенсорной культуры | Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.Издательство «Учитель», 2015 Кудакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском |
|-----------------------------|--|

| | |
|---|--|
| | саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2013 |
| Развитие познавательно исследовательской деятельности в природе | Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Познавательно-исследовательская деятельность детей 4-5 лет, средняя группа. Комплект с методическим описанием руководства познавательно-исследовательской деятельностью детей/составитель И.С.Батова. Изд. Учитель, 2015 |
| Развитие математических представлений | Сычёва Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М.: Национальный книжный центр, 2015 Сычёва Г.Е.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4-5 лет. Рабочая тетрадь 1-го года обучения/Г.Е. Сычёва. М.: Издательство ГНОМ, 2017. |

Речевое развитие

| | |
|---|--|
| Развитие всех компонентов устной речи детей | А.В. Адж. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Воронеж, ТЦ Учитель, 2009 |
| Чтение художественной литературы | А.В. Адж. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009 |

Художественно-эстетическое развитие

| | |
|---|--|
| Развитие художественного творчества | Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей. Учитель, 2001 |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 А. Буренина. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб. : Музыкальная палитра, 2014 « Вместе с куклой я расту» - познавательно – игровые занятия с детьми 2-7 лет, авт- сост. О.Р. Меремьянина, Волгоград: Учитель, 2014 |

Физическое развитие

| | |
|--|--|
| Приобретение детьми двигательного опыта | Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |
| Становление ценностей здорового образа жизни | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Изд.- 2е.- Волгоград: Учитель, 2015 |

Старшая - подготовительная группа (5-7 лет)

Социально - коммуникативное развитие

Старшая группа(5-6 лет)

| | |
|--|---|
| Развитие игровой деятельности | Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов – на-Дону: Феникс, 2013 |
| Развитие социальных представлений о мире людей | Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Авт. – сост. О.Ф. Горбатенко, изд. 2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013 |

| | |
|--|--|
| Развитие ценностного отношения к труду | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2016. |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | |
| Развитие игровой деятельности | Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов –на-Дону: Феникс, 2013 |
| Развитие социальных представлений о мире людей | О.Ф.Горбатенко. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Изд.2-е, доп. –Волгоград: Учитель, 2013 |
| Развитие ценностного отношения к труду | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2016. |

**Познавательное развитие
Старшая группа**

| | |
|---------------------------------------|---|
| Развитие сенсорной культуры | Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Издательство «Учитель», 2015 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2013 |
| Развитие математических представлений | Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (2 и 3 год обучения). Конспекты занятий - М.: Национальный книжный центр, 2017. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет. Рабочая тетрадь 2-го года обучения/Г.Е. Сычёва. М.: Издательство ГНОМ, 2017. |

Подготовительная группа (6-7 лет)

| | |
|--|--|
| Развитие сенсорной культуры и математических представлений | Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Издательство «Учитель», 2015 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2013 Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3 год обучения). Конспекты занятий - М.: Национальный книжный центр, 2012. Сычёва Г.Е. ФЭМП у дошкольников (2 и 3 год обучения) Рабочая тетрадь - М.: Национальный книжный центр, 2015. |
|--|--|

**Речевое развитие
Старшая группа**

| | |
|---|--|
| Развитие всех компонентов устной речи детей | О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2017 О.М. Ельцова. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие.- СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 |
| Чтение художественной литературы | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий – М.: Сфера, 2013 |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | |

| | |
|---|--|
| Развитие всех компонентов устной речи детей | О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2017 О.М.Ельцова. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие.- СПб., ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 |
| Чтение художественной литературы | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2013 |

Художественно-эстетическое развитие

| | |
|---|--|
| Развитие художественного творчества | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практические пособия для воспитателей и методистов ДОУ- 2007 В.Ю. Дьяченко. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд. Тематическое планирование. Издательство «Учитель», 2011 |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития А. Буренина. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб .: Музыкальная палитра, 2014 |

Физическое развитие

| | |
|--|---|
| Приобретение детьми двигательного опыта | Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |
| Становление ценностей здорового образа жизни | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.- сост. Н.В. Коломеец. – Изд.- 2е.- Волгоград: Учитель, 2015 |

*Подготовительная компенсирующая группа (6-7 лет)
детей с ТНР*

Социально-коммуникативное развитие

| | |
|--|--|
| Развитие игровой деятельности | Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие/ нач. ред. А.Г. Гогоберидзе.- Санкт- Петербург, ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 |
| Развитие социальных представлений о мире людей | О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Изд.2-е, доп. – Волгоград: Учитель, 2013 |
| Развитие ценностного отношения к труду | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2016. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей и родителей. /Т.А. Шорыгина, М. Издательство ГНОМ, 2014 |

Познавательное развитие

| | |
|---|---|
| Развитие познавательно исследовательской деятельности в природе | Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, 2014 |
| Развитие сенсорной культуры и математических представлений | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2016 Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (3 год обучения). Конспекты занятий-М.: Национальный книжный центр, 2012. Сычёва Г.Е. ФЭМП у дошкольников (2 и 3 год обучения) Рабочая тетрадь- Издательство «Гном», 2017 |

Речевое развитие

| | |
|---|---|
| Развитие всех компонентов устной речи детей | Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., исп.- М.: ТЦ Сфера, 2016 Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 1,2,3.- М.: ТЦ Сфера, 2015 Н.В. Нищева. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации . Конспекты занятий. СПб .: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы/авт.-сост.Л.Е.Кыласова.- Изд.3-е. Волгоград: Учитель - 2016 |
| Чтение художественной литературы | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2013 Хрестоматия для подготовительной группы Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. 2016 |

Художественно-эстетическое развитие

| | |
|---|--|
| Развитие художественного творчества | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ТЦ: Учитель, Воронеж, 2007 |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития А. Буренина. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб .: Музыкальная палитра, 2014 |

Физическое развитие

| | |
|--|---|
| Приобретение детьми двигательного опыта | Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |
| Становление ценностей здорового образа жизни | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.- сост. Н.В. Коломеец. – Изд.- 2е.- Волгоград: Учитель, 2015 |

*Старшая компенсирующая группа
детей с ТНР(5-6 лет)*

Социально- коммуникативное развитие

| | |
|--|---|
| Развитие игровой деятельности | Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Авт. – сост. О.Ф. Горбатенко, изд. 2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013 |
| Развитие социальных представлений о мире людей | Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Авт. – сост. О.Ф. Горбатенко, изд. 2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013 Н.С.Голицына, Л.Д.Огнева. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка. – М.: Изд. Скрипторий, 2003 |
| Развитие ценностного отношения к труду | Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Авт. – сост. О.Ф. Горбатенко, изд. 2-е, доп. Волгоград: Учитель, 2013 |

Познавательное развитие

| | |
|---|---|
| Развитие познавательно исследовательской деятельности в природе | Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. |
| Развитие сенсорной культуры | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2013 |
| Развитие математических представлений | Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (2 и 3 год обучения). Конспекты занятий второго года обучения – Издательство «Гном», 2017. Сычёва Г.Е. ФЭМП у дошкольников (2 и 3 год обучения) Рабочая тетрадь. Издательство «Гном», 2017 |

Речевое развитие

| | |
|---|--|
| Развитие всех компонентов устной речи детей | Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., исп.- М.: ТЦ Сфера, 2016 Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 1,2,3.- М.: ТЦ Сфера, 2015 Цуканова С.П. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения/С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. – М.: Изд. Гном, 2016. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. Часть 1.- СПб.: Детство0 Пресс, 2011. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы/автор –состав. Л.Е.Крыласова –изд. 3-е, Волгоград, Учитель, 2016 |
| Чтение художественной литературы | Хрестоматия для старшей группы Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева М.В.М. ОАО «Издательство «Высшая школа», 2016 |

Художественно-эстетическое развитие

| | |
|---|---|
| Развитие художественного творчества | Бондаренко Т.М Комплексные занятия в старшей группе. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ТЦ: Учитель, Воронеж, 2007 |
| Развитие музыкально-художественной деятельности | С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 С. И. Мерзлякова . Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М. ТЦ Сфера, 2017 А. Буренина. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – СПб .: Музыкальная палитра, 2014 |

Физическое развитие

| | |
|--|--|
| Приобретение детьми двигательного опыта | Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду: подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |
| Становление ценностей здорового образа жизни | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.- сост. Н.В. Коломеец. – Изд.- 2е.- Волгоград: Учитель, 2015 Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. Организация деятельности на прогулке. Старшая группа. Волгоград, Учитель, 2012 |

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Социально - коммуникативное развитие

- *Формирование основ безопасного поведения (от 5 до 6 лет)*

Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений (5-7 лет) Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста . СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2016

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь-1 «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь-2 «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь-3 «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рабочая тетрадь-4 «Безопасность». Для детей старшего дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017

Познавательное развитие

- *Развитие познавательно - исследовательской деятельности в природе (от 3 до 8 лет)*

Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб: «Детство-Пресс», 2015

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. –СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2017

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4- 5 лет. Средняя группа. Ч.1 – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2017.

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4- 5 лет. Средняя группа. Ч.2 – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2017.

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Ч.2 – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.1 – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.

Воронкевич О.А Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч.2 – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2017.

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие музыкально-художественной деятельности (от 3 до 8 лет)

«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (3-7 лет) И.Каплунова, И Новоскольце

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (вторая младшая группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000

И. Каплунова, И.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2002

Методическое обеспечение образовательной деятельности по коррекции нарушений речевого развития детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие всех компонентов устной речи детей

Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., исп.- М.: ТЦ Сфера, 2016

Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 1,2,3.- М.: ТЦ Сфера, 2015

Цуканова С.П. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения/С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. – М.: Изд. Гном, 2016.

Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. Тетрадь 1,2,3.- М.: ТЦ Сфера, 2015

- Чтение художественной литературы Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2013
- Программа коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Авт. Мурашова И.Ю., Магазинникова Л.В. и др. (г. Ангарск)
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., испр. – М.-ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр. – М.-ТЦ Сфера, 2015. – 176с.
- Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160с.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях.- М.: ТЦ Сфера, 2014. Тетрадь 1,2,3.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет: В 5 тетрадях. - М.: ТЦ Сфера, 2014. Тетрадь 1,2,3,4,5.
- Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР
- Цуканова С.П. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I, II, III период обучения/С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. – М.: Изд. Гном, 2016.

3.3. Организация режима жизнедеятельности детей

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим работы детского сада – с 7-15 до 19 -15 ,12 часов пребывания детей в дошкольном учреждении при пятидневной рабочей неделе.

Режимы дня по каждой возрастной группе корректируются с учетом погодных условий.

Прогулка проводится в теплое время года 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. В холодный период при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 10 м/с для детей 4 –х лет прогулка отменяется, для детей 5-7 лет при температуре ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15м/с - сокращается. Учитывая температурные особенности северной территории и короткую продолжительность светового дня, в холодное время года прогулка проводится только в первую половину дня. Во вторую половину дня потребность двигательной деятельности компенсируется за счет организации подвижных игр в группе, физкультурном зале. В морозные дни, когда температура воздуха ниже допустимой санитарными нормами для прогулок, групповая комната проветривается, воздуху дают согреться и педагоги проводят игры с детьми.

Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в холодный период (сентябрь - май)

| Режим дня | I мл. группа | II мл. группа | Средняя группа | Старшая –подгот. группа | Старшая группа компенс | Подгот. группа компенс |
|-----------|--------------|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.15-8.20 | 7.15-8.25 | 7.15-8.25 | 7.15-8.30 | 7.15-8.30 | 7.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельные игры и свободное общение детей | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность: развивающие образовательные ситуации на игровой основе | 9.00-9.10 9.20-9.30 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.50 | 9.00-10.35 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование), возвращение с прогулки | 9.30-11.20 | 9.40-12.00 | 9.50-12.10 | 10.50-12.30 | 10.35-12.25 | 10.50-12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.20-12.20 | 12.00-12.40 | 12.10-12.50 | 12.30-13.00 | 12.25-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| Организованная образовательная деятельность: развивающие образовательные ситуации, логочас | 15.50-16.00 | - | - | 15.40-16.10 | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Игры, досуги, театрализация, кукольный театр, кружки, спортивные развлечения, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 16.00-16.20 | 15.50-16.50 | 15.50-17.00 | 16.10-16.55 | 16.05-16.55 | 16.10-16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-17.00 | 16.50-17.35 | 17.00-17.45 | 16.55-17.45 | 16.55-17.45 | 16.55-17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.30 | 17.35-18.00 | 17.45-18.00 | 17.45-18.10 | 17.45-18.10 | 17.45-18.10 |
| Игры, досуги, театрализация, кукольный театр, кружки, спортивные развлечения, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 17.30-19.15 | 18.00-19.15 | 18.00-19.15 | 18.10-19.15 | 18.10-19.15 | 18.10-19.15 |
| Уход домой | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 |

Распределение режимных моментов в течение дня в соответствии с возрастом в тёплый период (июнь - август)

| Режим дня | I мл. группа | II мл. группа | Средняя группа | Старшая –подгот. группа | Старшая группа компенс | Подготовительная группа компенс |
|--|--------------|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------|
| Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика | 7.15-8.20 | 7.15-8.25 | 7.15-8.25 | 7.15-8.30 | 7.15-8.30 | 7.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельные игры и свободное общение детей | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00-11.20 | 9.00-12.00 | 9.00-12.10 | 9.00-12.30 | 9.00-12.25 | 9.00-12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 11.20-12.20 | 12.00-12.40 | 12.10-12.50 | 12.30-13.00 | 12.25-12.50 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, спортивные развлечения, самостоятельная деятельность по интересам, общение) | 15.50-17.00 | 15.50-17.35 | 15.50-17.45 | 15.40-17.45 | 15.40-17.45 | 15.40-17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.30 | 17.35-18.00 | 17.45-18.00 | 17.45-18.10 | 17.45-18.10 | 17.45-18.10 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 17.30-19.15 | 18.00-19.15 | 18.00-19.15 | 18.10-19.15 | 18.10-19.15 | 18.10-19.15 |
| Уход домой | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 | до 19.15 |

Особенности организации непосредственно образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Для профилактики утомления детей непосредственно образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью составляют 10 мин. во всех группах дошкольного и раннего возраста.

Непрерывная длительность просмотра телепередач в младшей и средней группах – не более 15 минут, в старшей и подготовительной – не более 20 минут.

Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день

| Время \ Возрастные группы | От 1,5 до 3 лет | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|------------------------------------|-----------------|-----------------------|----------------|----------------|---------------------------------|
| Первая половина дня | 10 мин. | 30 мин. | 40 мин. | 45 мин. | 90 мин. |
| Вторая половина дня | 10 мин. | Занятий нет | Занятий нет | 25 мин. | 30 мин. |
| Максимальный объем нагрузки в день | 20 мин. | 30 мин. | 40 мин. | 70 мин. | 120 мин. (2 ч.) |

Продолжительность не прерывной непосредственно образовательной деятельности

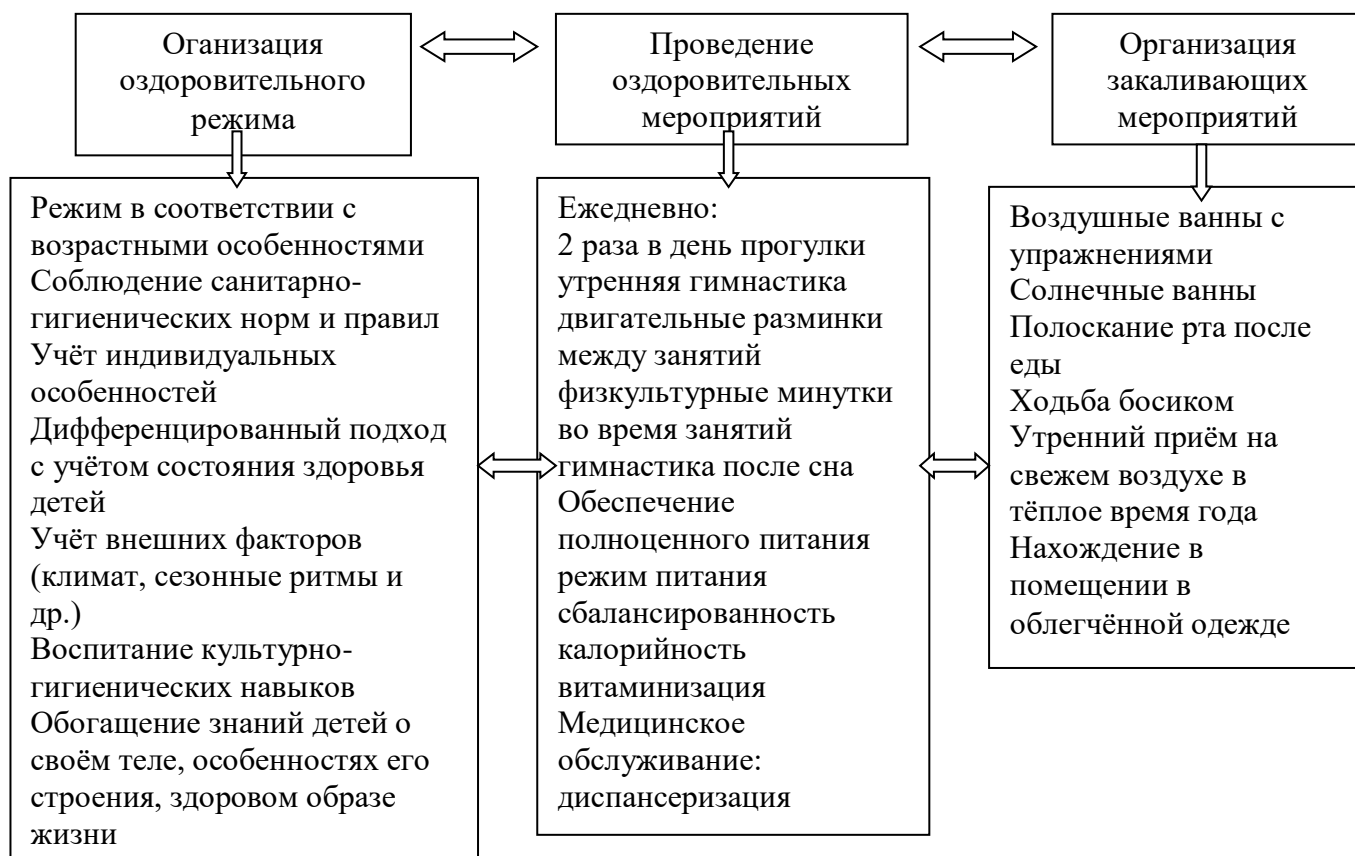
| Возрастные группы | От 1,5 до 3 лет | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---------------------------|-----------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| Продолжительность занятия | 10 мин | 15 мин | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |

Двигательный режим детей в ДОУ

| Вид занятий и форма двигательной деятельности | Особенность организации |
|---|---|
| 1. Физкультурно – оздоровительные занятия | |
| 1.1 Утренняя гимнастика | Ежедневно, в группе, в спортивном и музыкальном зале, длительность 10-12 мин. |
| 1.2 Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 10 мин. |
| 1.3 Физкультминутка (мышечные упражнения, пальчиковая гимнастика) | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 мин |
| 1.4 Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время утренней прогулки, длительность 20-25 мин. |
| 1.5 Оздоровительная ходьба, бег | 2 раза в неделю, группами 5-7 человек во время утренней прогулки в теплый период, длит 2-5 мин. |
| 1.6 Гимнастика пробуждения после дневного сна(комплекс упражнений, пальчиковая гимнастика) | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей, длительность 5-10 мин |
| 1.7 Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами | Ежедневно, после дневного сна в течение 3-7 мин. |
| 1.8 Занятие ритмической гимнастикой | 1 раз в неделю в в старших группах (танцевальные упражнения) |

| | |
|--|--|
| 2. Специально организованные занятия в режиме дня | |
| 2.1 По физической культуре | 3 раза в неделю, одно- в часы прогулки |
| 2.2 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя |
| 3. Физкультурно - массовые занятия | |
| 3.1 День здоровья | 2 раза в год (сентябрь, апрель) |
| 3.2 Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год (40 мин.) |
| 3.3 Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20-30 мин.) |
| 3.4 Районная спартакиада дошкольников | 1 раз в год (1,5 – 2 час.) |
| 4. Совместная физкультурно оздоровительная работа детского сада и семьи | |
| 4.1 Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях | Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья |

Содержание оздоровительно - профилактической работы в ДОУ



3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование образовательной деятельности обеспечивают комплексно-тематические планы, разработанные для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В группах общеразвивающей направленности в качестве основного содержания тематического плана выступает единый тематический блок, который реализуется в течение одной недели. Разделы тематического блока варьируются в зависимости от

возраста детей. Выбор тем определен с учетом содержания обязательной части программы и содержанием, отражающим специфику социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи работа ведётся в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 8 лет. В её основе лежит **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала, ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, день Матери, Международный женский день, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Традиционные события, праздники, мероприятия :

- 27 сентября - День дошкольного работника. Воспитатели совместно с родителями празднично оформляют приённые. В этот день старшие дошкольники под руководством музыкального руководителя организуют праздничный концерт для всех работников детского сада, дети дарят сувениры, изготовленные заранее, заведующий награждает работников ДОО почётными грамотами, благодарностями.
- Новоселье группы. Совместно с родителями в группе организуется развлекательная программа, смешные конкурсы, чаепитие. Родители дарят в группу новые игрушки, книги.
- Осенний турслёт. Инструктор по физической культуре, воспитатели, родители организуют с детьми старших групп поход в лес или на стадион, проводят спортивные соревнования, пикник.
- Выставка-конкурс «Чудо с грядки». Родители совместно с детьми изготавливают поделки из овощей и фруктов
- Праздник осени.
- Просмотр кукольного театра, организованного воспитателями групп и старшими дошкольниками (1 раз в 2 недели)
- Конкурс «Лучшее новогоднее оформление приёмной»

- Конкурс «Лучшее исполнение новогоднего стихотворения»
- Праздник, посвящённый международному женскому дню 8 Марта
- Конкурс «Супер-мальчик», в рамках дня защитника Отечества
- Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!»
- Неделя открытых дверей
- Экскурсия в районную детскую библиотеку
- Экскурсия в детскую школу искусств
- Экскурсия к обелиску славы воинам ВОВ, в рамках празднования дня Победы
- Участие в районном фестивале детского творчества «Ленские звёздочки»
- Участие в районной спартакиаде дошкольников
- Участие в районном конкурсе патриотической песни
- Участие в районном конкурсе чтецов «Россия - Родина моя!»

**Примерная сетка проектного комплексно-тематического планирования
образовательного процесса на год**

| Праздники, сезонные явления, тематические мероприятия | Традиции | Время проведения |
|---|---|------------------|
| Сентябрь- рябинник, хмурень, листопадник | | |
| 1. 1 сентября -День знаний | Развлечения | 1 неделя |
| 2. Мой любимый детский сад | Выставка поделок из овощей | 2 неделя |
| 3. День здоровья | Турслёт | 3 неделя |
| 4. День воспитателя и всех дошкольных работников | Праздничный концерт | 4 неделя |
| Октябрь - грязник | | |
| 1. Педагогическая диагностика | | 1-2 неделя |
| 2. Осень золотая. | Праздник осени. Выставка детских рисунков | 3-4 неделя |
| Ноябрь - полужимник | | |
| 1. День народного единства | Развлечения Выставка рисунков «Я и мои права» | 2 неделя |
| 1. День матери | Фотовыставка «Мамины помощники» Выставка рисунков «Моя мама» Праздник «День Матери». | 3 - 4 неделя |
| Декабрь - студень | | |
| 1. Зимушка-зима | Выставка детских рисунков | 1-2 неделя |
| 2. Новый год | Новогодний праздник. Конкурсы | 3-4 неделя |
| Январь – зимы государь | | |
| 1. Прощание с новогодней ёлочкой | Конкурс чтецов «Новогодний калейдоскоп» | 3 неделя |
| 2. Зимние забавы | Спортивные досуги, развлечения | 4 неделя |
| Февраль - вьюжник | | |
| 1. Международный день родного языка | Развлечение «Народные игры» Выставка рисунков по мотивам декоративно-прикладного искусства | 1-2 неделя |
| 2. День защитника Отечества | Конкурсы: «Супермальчик », Спортивные соревнования «А ну-ка, папы!» | 3 -4 неделя |

| | | |
|--|---|------------|
| 3. Неделя открытых дверей | Конкурс чтецов «Россия – Родина моя!» | |
| Март – капельник, протальник | | |
| 1.Международный женский день | Праздник к международному женскому дню Конкурс «А ну-ка, мамочки!» Фотовыставки, стенгазеты для мам | 1-2 неделя |
| 2.Всемирный день земли и водных ресурсов | Реализация детских – взрослых проектов | 3-4 неделя |
| Апрель - снегогон | | |
| 1. День смеха | Праздник смеха и юмора | 1 апреля |
| 2. Международный день птиц | Детско-взрослые проекты | 1 неделя |
| 3. Международный день детской книги | Экскурсии в детскую библиотеку | 2 неделя |
| 4. День космонавтики | Познавательные досуги, музыкально - спортивные развлечения | 2неделя |
| 2 Педагогическая диагностика | | 3-4 неделя |
| Май - травник | | |
| 1. День Победы | Экскурсия к обелиску Славы воина ВОВ. Концерт к Дню Победы | 1 неделя |
| 2. День здоровья | Районная спартакиада дошкольников | 2-3 неделя |
| 3. Выпускной бал | Праздник «До свидания, детский сад!» | 4 неделя |

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Предметно-пространственная среда детского сада построена в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивает реализацию образовательных программ, условия для инклюзивного образования, учитывает возрастные особенности детей, национально-культурные, климатические условия.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада построена с учётом особенностейтре образовательной программы «Детство» и с учетом необходимых условий для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Пространство групп в детском саду организовано в виде разграниченных смысловых зон:

Рабочая зона :

- для продуктивной деятельности - изобразительные, бросовые материалы, настольные конструкторы,
- для познавательно-исследовательской деятельности - объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.

Спокойная зона (на ковре, диване, на собственных границах зоны, на стеллажах):

- для чтения художественной литературы;
- познавательно-исследовательской деятельности - книги познавательного характера, альбомы, словари, атласы, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.

Активная зона:

- для сюжетно-ролевой игры-игрушки разных сюжетообразующих типов, напольные тематические строительные наборы, переносные игровые макеты;
- для продуктивной деятельности – крупные напольные конструкторы.

Предметно-пространственная среда групп организована по принципу небольших микропространств, для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Предусмотрены уголки уединения, которые легко создать, перегородив пространство ширмой и разместив там несколько мягких подушек.

В группах созданы различные центры активности:

- *центр познания* обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- *центр творчества* обеспечит решение задач активизации творчества (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- *игровой центр* обеспечивает реализацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- *литературный центр* обеспечивает литературное развитие дошкольников;

- *спортивный центр* обеспечивает двигательную активность и организационно-здоровьесберегающую деятельность детей.

Все предметы доступны детям. Оснащение зон меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах и физкультурном зале созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: игрушки, спортивный инвентарь, нетрадиционное спортивное оборудование стимулируют двигательную активность детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовать воспитательно-образовательный процесс, с учётом индивидуальных особенностей детей.

4. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детского сада № 1 «Берёзка» предназначена обеспечить разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию; обеспечить специальные условия для выравнивания речевого развития детей с ОНР, ФФНР, посредством системы коррекционной работы в группах компенсирующей направленности.

В детском саду функционирует 4 группы общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (старший дошкольный возраст 5-8 лет)

| Группы | Возраст |
|---------------------------------|----------------|
| Группа раннего возраста | 1,5 – 3 года |
| 2 младшая | 3 – 4 года |
| Средняя | 4 – 5 лет |
| Старшая - подготовительная | 5 – 8 лет |
| Старшая компенсирующая | 5 – 6 лет |
| Подготовительная компенсирующая | 6 – 8 лет |

Программам разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., №30384) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

4.2. Используемые примерные программы

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть поддерживается комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др..

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие парциальные программы:

Социально-коммуникативное развитие

Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений (5-7 лет) Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.

Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство - ПРЕСС», 2016

Познавательное развитие

Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (3-7 лет)

(Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015)

Художественно-эстетическое развитие

Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

(3-7лет) (Н.Каплунова, Н.Новосельцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Изд. «Композитор» (Санкт-Петербург), 2000)

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддержать с родителями деловые и личные контакты, вовлечь их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Эффективное взаимодействие педагогических работников с родителями предполагает:

- профессиональное взаимодействие педагога на основе современных знаний о семье;
- формирование комплексных психолого - педагогических рекомендаций для родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- изучение социального статуса семьи и установление контактов с их членами,
- согласование воспитательно-образовательных задач в семье и ДОУ;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.